

caue

TITRE DE L'ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE : ROVALTAIN 2040

ANNÉE

2013

**NIVEAU ET NOMBRE
D'ÉLÈVES**

26

NOMBRE D'INTERVENTIONS

1 journée d'accompagnement
des étudiants sur les points de
départ des itinéraires

2 journées d'encadrement
et d'accompagnement du
premier workshop

1 journée d'encadrement et
d'accompagnement de la
restitution publique

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Master «Design urbain» de
l'Institut d'Urbanisme de
Grenoble (IUG) et Master
«design et espace» de
l'Ecole supérieure d'Art de
l'Agglomération d'Annecy
(ESAAA)

**CADRE ET PARTENAIRES : ACTION INITIÉE PAR
LES CAUE DE LA DRÔME ET DE L'ARDÈCHE**

- Le Syndicat Mixte du SCoT du Grand Rovaltain Ardèche-Drôme
- Jennifer Buyck, enseignante et responsable du master design urbain à l'IUG (Institut d'Urbanisme de Grenoble)
- Didier Talagrand, enseignant à l'ESAAA (Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy)
- Nicolas Tixier, enseignant à l'ESAAA et l'ENSAG (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble)
- La DRAC
- Marie-Françoise Brun, Directrice des gares, SNCF, Gares et Connexions
- Noura Dumont, Directrice de la médiathèque la Passerelle de Bourg-lès-Valence

OBJECTIF

Interroger et prolonger la démarche pédagogique « Rêve et dessine ton territoire » initiée avec des lycéens sur le territoire du SCoT du Grand Rovaltain de 2011 à 2013.

MISSION

Dans le cadre d'une convention pluriannuelle de trois ans, les CAUE de la Drôme et de l'Ardèche ont poursuivi leur accompagnement auprès du SCoT Rovaltain dans sa volonté de développer une dynamique de participation autour de l'élaboration du SCoT. Après avoir sollicité deux années consécutives l'avis des lycéens du territoire, la mission pédagogique s'est concentrée sur un travail d'étudiants permettant de mettre en perspective et d'approfondir le travail réalisé. Les étudiants de Master «Design urbain» de l'Institut d'Urbanisme de Grenoble (IUG) et du master de l'option Design & espace (Ecole Supérieure d'Art de l'Agglomération d'Annecy) ont été conviés à participer à cette expérience. Ce partenariat entre différentes écoles a permis de croiser des sensibilités et des savoirs autour de plusieurs disciplines : architecture, urbanisme, paysage, art.



PERSONNES-RESSOURCES UTILISEES

Chargés de mission des CAUE
Enseignants de l'IUG et de l'ESAAA

Jean-Louis Violeau,
sociologue, chargé de
recherches au laboratoire
Architecture-Culture-Société
(Ecole d'architecture de
Paris-Malaquais – CNRS
UMR 7136 AUS).

Personnels de la
médiathèque la Passerelle à
Bourg-lès-Valence et de la
SNCF- Gare TGV Rovaltain
- pour l'organisation des
ateliers publics dans ces 2
lieux.

LIEUX VISITÉS

Six traversées de territoire
La médiathèque la Passerelle
à Bourg-lès-Valence
La Gare TGV Rovaltain -
pour l'animation des ateliers
publics

RÔLE DES CAUE

Porteurs du projet et
coordinateurs (de juillet à
décembre 2013)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET METHODOLOGIE

- la prolongation des réflexions initiées par les lycéens
- la production de représentations originales et critiques du territoire
- la mise en projet du territoire
- l'organisation d'ateliers publics sur le territoire

Méthodologie principale

Innovante et originale, la démarche de participation initiée par le SCoT Rovaltain depuis 2011 a été prolongée par une troisième phase d'actions permettant aux étudiants d'apporter leur expériences et leurs compétences

Cette valorisation s'est déroulée en trois temps principaux :

Premier temps : Les CAUE ont organisé des traversées pédestres de territoire sur trois jours. Les étudiants répartis en petits groupes avec des consignes de relevés et de rencontre, ont pu ainsi recueillir de nombreux éléments de terrain et aller à la rencontre des habitants pendant trois jours. Lors de leur découverte du territoire, ils ont produit des représentations (vidéos, photos...) à partir desquels ils ont pu construire des propositions d'aménagement en vue d'une projection à l'horizon 2040



Au cours d'une traversée...



Premier workshop, mise en commun des traversées

Second temps : Ces traversées de territoire ont fait l'objet d'un premier workshop où les étudiants ont restitué sous forme de coupes accompagnées de projections de films et de photos leurs différentes traversées. Ces grandes coupes du territoire ont permis de mettre à plat l'existant, les ressentis et les interrogations qui ont nourri de nombreux échanges et des représentations originales du territoire. L'objectif de ce premier temps d'échange et de mise à plat était de mettre en commun les regards, les impressions et les parcours des étudiants. Il s'agissait aussi d'établir un premier temps de dialogue avec les élus, les enseignants et les CAUE

Troisième temps : La démarche s'est conclue par une mobilisation des étudiants autour d'une représentation géante dans deux lieux publics du SCoT (médiathèque de Bourg-lès-Valence et gare TGV de Valence). Ces représentations sont le résultat d'un processus itératif entre les éléments récoltés lors des traversées, les échanges du premier workshop et un travail de projet et de prospective pensé à l'horizon 2040. Ces coupes prospectives du territoire ont été déroulées sur des « tables longues » suscitant l'intérêt et favorisant les discussions entre les étudiants et les usagers du territoire autour des différentes thématiques liées à l'aménagement (déplacements, habitat, économie,...)



Restitution des coupes sous forme de tables longues

