The flying gardeners

Réalisateur: Giacomo Boeri and Matteo Grimaldi-
Année de production : 2015
Durée : 9’02’’
Production: The Blinkfish

Architecture : Bosco verticale à Milan : Tous les quatre mois, ils volent autour d’une forêt verticale. Ils se suspendent à une corde depuis le sommet du toit et descendent en sautant de balcon en balcon. Seuls les botanistes et les grimpeurs sont conscients du privilège des hôtes de cette forêt dans le ciel de Milan.

TORRE DAVID, le plus grand squat du monde

Réalisateurs: Markus Kneer/ Daniel Schwartz,
Venezuela/Suisse-
Année de production : 2013-
Durée : 24’
Producteurs : Urban Think Thank

La « Torre David » est un gratte-ciel de 44 étages dans la ville de Caracas. Alors qu’elle était presque achevée, l’édification de cette tour a été abandonnée en 1994 suite à la mort de son principal investisseur dans le contexte violent de crise économique au Venezuela. Après 13 années de vacance, en 2007 la tour a été colonisée par un groupement de 750 familles sans logement ou mal logés.

En 2011 le groupement interdisciplinaire Urban Think Tank entame un travail d’étude et de documentation sur cette ville informelle verticale. Le groupe qui milite pour créer des passerelles entre concepteurs de l’urbain et fabrique informelle de la ville voulait apprendre de 8 ans d’occupation et d’autogestion d’une tour de 190 mètres de haut, sans eau courante et sans ascenseur. Ils ont découvert un quartier entier composé de logements mais aussi d’épiceries, de magasins, de terrains de sports. Toute cette vie flexible, complexe et auto-construite se mélange avec l’infrastructure massive de la tour grâce à la volonté et l’investissement de ses habitants.

En 2014 le gouvernement annonçait l’expulsion et le relogement hors de la ville des 5000 habitants du gratte-ciel, pour la réalisation d’un projet de centre commercial et de bureaux grâce à un nouvel investisseur chinois. La construction devait débuter en 2015.

Innerspace/Moon walk

Réalisateurs: Jake Mahaffy et Simon Littauer

Année de production : 2017-

Durée : 6’49’’

Chorégraphe : Shen Wei- Architecte : Ma Yansong- Chine- Danse et architecture.

L’artiste et chorégraphe Shen Wei et l’architecte Ma Yansong lient l’espace fluide de l’architecture et de la danse dans ce court métrage. Le lieu privilégié de la performance est l’œuvre de Ma Yansong, l’opéra Harbin. Sa silhouette sinueuse accompagne parfaitement les mouvements elliptiques du danseur Alex Speedie du sommet élancé du toit à l’espace intérieur tourbillonnant. Filmé par Jake Mahaffy et dirigé par Simon Littauer, la performance démontre comment chaque discipline se renforce au contact de l’autre par-delà leurs différences, comme un symbole du respect mutuel des deux praticiens au sommet de leur art.

Une presqu’île d’avance

Réalisateur: Thierry Mercadal

Année de production: 2017-

Durée : 52’

Production : On stage. Diffusion: Demain TV

Grenoble est une ville située dans un environnement privilégié, entre les massifs du Vercors et de la Chartreuse, et à la confluence de l’Isère et du Drac. Loin d’en faire une ville enclavée, ces barrières naturelles, qui autrefois marquaient uniquement les limites de la ville, sont aujourd’hui des atouts à valoriser.

Grenoble et sa métropole sont en effet engagées, depuis une quinzaine d’années, dans une démarche écologique et de valorisation « verte » du territoire. Initié en 2000, le projet ZAC de Bonne fut le premier éco quartier à voir le jour en France et à Grenoble. La municipalité continue sur sa lancée en s’attaquant au territoire du Polygone scientifique ou Presqu’île, avec un projet ambitieux, celui de proposer un éco quartier qui allie mixité des fonctions, accessibilité, modernité, confort de vie et valorisation du territoire.

Grâce aux éclairages des architectes, paysagistes, urbanistes, élus municipaux et d’un historien, nous avons cherché à comprendre comment, au travers de l’aménagement de ce nouvel éco quartier, la ville de Grenoble s’inscrit dans une démarche de résilience, et comment elle tente, par ce biais, de devenir une ville du futur.

Ecole flottante de Makoko

Réalisateur : Bernard Robert Charrue-

Année de production : 2016-

Durée : 3’14’’

Diffuseur : DEV TV

Il a été demandé à l’architecte Kunlé Adeyemi de concevoir une nouvelle école pour les enfants de Makoko, un bidonville construit sur l’eau : «Généralement, ici, ils construisent sur pilotis et ils sont régulièrement victimes d’inondations. Alors nous avons conçu un système de structure flottante, qui s’adapte à la montée des eaux.»

Kengo Kuma: V&A Dundee

Jim Stephenson/ Bishop

Année de production: 2015

Durée: 4’

A la demande de l’architecte le film de Stephenson porte sur le nouveau V&A Dundee Musée du design en Ecosse, Kengo Kuma s’exprime sur ce projet dans cette interview filmée