

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative



Comment faire connaître l'existence de la démarche ?

Comment convaincre les habitants qu'ils peuvent
être concernés par l'objet de la démarche et
légitimes à participer aux débats ?

Comment maintenir leur intérêt tout au long du processus ?

Comment interpeller les habitants ?

- L A
D R O
M E -

caue

LIVRET
DE PRÊT
DE
L'EXPOSITION

PRÉAMBULE

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation, le CAUE de la Drôme a réalisé, en 2016, une exposition consacrée à la mobilisation des habitants dans le cadre de démarches participatives.

La mobilisation est l'une des actions les plus complexes dans la conduite des processus participatifs. Comment faire connaître l'existence de la démarche ? Comment interpeller les habitants ? Comment convaincre ceux-ci qu'ils peuvent être concernés par l'objet de la démarche et légitimes à participer aux débats ? Comment maintenir leur intérêt tout au long du processus ?

L'exposition s'attache à montrer, à travers différents exemples, les leviers d'action pour réussir à mobiliser les parties prenantes autour d'un projet.



Cette exposition a été présentée lors d'une rencontre départementale organisée par le CAUE à Allan (26) sur le thème **«Démarches participatives : Risques ou valeur ajoutée ? Construire les projets d'aménagement et d'urbanisme avec les habitants»**.

DESCRIPTIF TECHNIQUE ET SCÉNOGRAPHIE

Composition de l'exposition

L'exposition est composée de 12 panneaux 800 x 600 mm en ReBoard alvéolé 10 mm. Chaque panneau est équipé de 2 platines adhésives rondes au dos avec crochet pour accrochage de cimaises.

Installation / scénographie

L'exposition nécessite un linéaire d'environ 12 mètres. Elle est composée de 2 panneaux introductifs, puis de 10 panneaux illustrant des supports de mobilisation, à installer selon l'ordre suivant :

Panneau 1 : Titre de l'exposition

Panneau 2 : Pistes d'action pour une mobilisation efficace

Panneau 3 : Exemple de Grâne (26)

Panneau 4 : Exemple du Teil (07)

Panneau 5 : Exemple de Gerland (69)

Panneau 6 : Exemple de Chirens (38)

Panneau 7 : Exemple de Saillans (26)

Panneau 8 : Exemple du Domaine de Lorient (26)

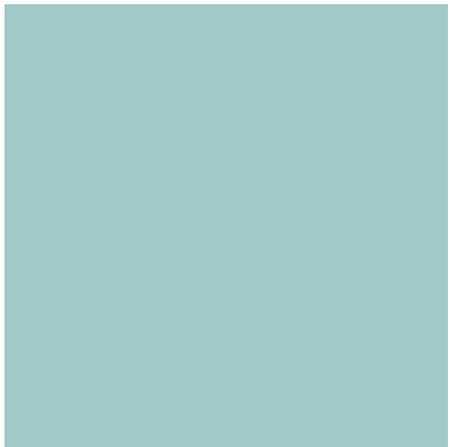
Panneaux 9 et 10 : Exemple du Pays de Combraille (23)

Panneau 11 : Exemple d'Andancette (26)

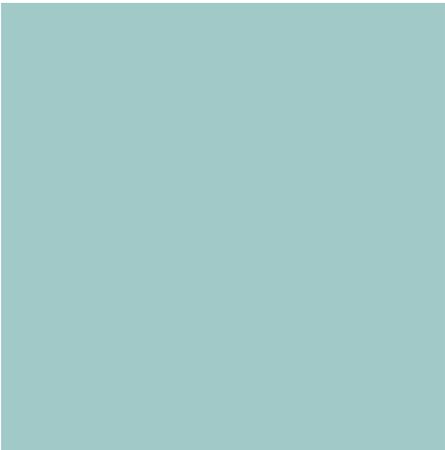
Panneau 12 : Exemple d'Annonay (07)

Les panneaux 4, 6, 8 et 11 comportent des flashcodes qui renvoient vers les pages web et les blogs des démarches présentées. Ceux-ci permettent aux personnes dotées de smartphones de consulter les pages en question et d'aller plus loin dans la découverte de la démarche participative.

Ce dispositif peut être complété par des tablettes numériques sur lesquelles le public peut consulter les blogs des démarches présentées. Les tablettes numériques ne sont pas fournies avec l'exposition. Le CAUE de la Drôme peut fournir les coordonnées de fournisseurs pour la location de tablettes numériques avec pied et système antivol.



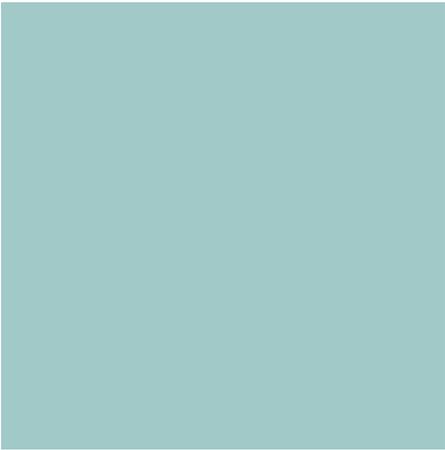
CONDITIONS DE PRÊT



Conditions de prêt

Le CAUE met gratuitement à disposition l'exposition. Le transport aller et retour, le montage et le démontage, la communication sont à la charge de l'emprunteur. L'emprunteur s'engage à installer l'exposition conformément à ce mode d'emploi.

Communication



Des éléments graphiques sont fournis, sur demande, par le CAUE de la Drôme pour la réalisation d'invitations, d'affiches ou tout autre support de communication. Le logo du CAUE de la Drôme et la mention « Exposition produite par le CAUE de la Drôme » devront figurer sur l'ensemble des documents de promotion.

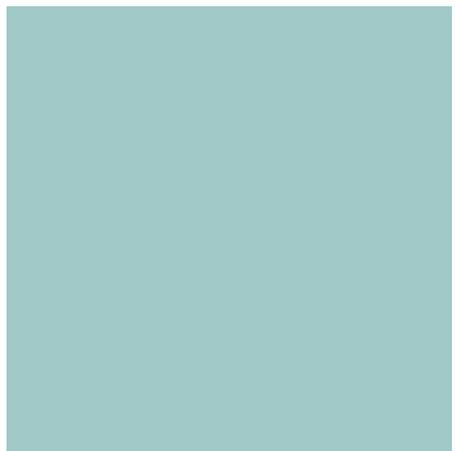
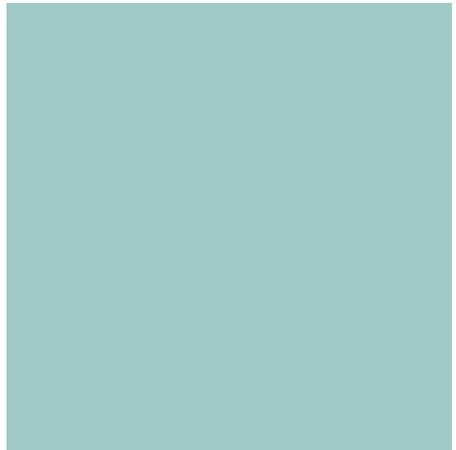
UNE EXPOSITION DU CAUE DE LA DRÔME

Droits

L'exposition a été réalisée par le CAUE de la Drôme, qui a obtenu la cession des droits relatifs aux exemples présentés.

Pour en savoir plus...

Pour tous renseignements complémentaires, prendre contact avec Carol Ollier (tél : 04 75 79 04 03, mail : caue@dromenet.org)



L'EXPOSITION

De plus en plus de collectivités drômoises se questionnent sur l'intérêt d'engager une démarche de dialogue avec les habitants pour leurs projets d'équipements ou d'espaces publics, d'aménagement de quartiers ou de documents d'urbanisme.

Ces démarches témoignent d'une approche renouvelée de l'aménagement du cadre de vie au-delà des impératifs réglementaires : celui-ci se construit dans des territoires vécus par des habitants, dont l'expertise peut être mobilisée pour une meilleure appropriation et gestion des espaces.

Néanmoins, la mobilisation des parties prenantes est l'une des actions les plus complexes dans la conduite des processus participatifs. Comment faire connaître l'existence de la démarche ? Comment interpeller les habitants ? Comment convaincre ceux-ci qu'ils peuvent être concernés par l'objet de la démarche et légitimes à participer aux débats ? Comment maintenir leur intérêt tout au long du processus ?

Une communication appropriée est une condition essentielle du bon fonctionnement et de l'efficacité de la démarche participative. A travers la présentation de supports de communication de démarches participatives, nous avons voulu illustrer quelques pistes d'actions pour une mobilisation efficace.

Créer une identité visuelle forte et propre à la démarche

Élaborer une charte graphique dédiée au processus participatif facilement reconnaissable, identifiable.

Utiliser un vocabulaire accessible à tous les publics visés

Dédramatiser l'objet de la démarche, ne pas en faire une question trop technique mais un sujet de réflexions dans le quotidien de tout usager.

Susciter l'attention en « interpellant »

Capter l'attention des habitants en ayant recours à des images « choc », des photomontages volontairement surréalistes, un texte humoristique.

Multiplier les supports de communication

« Marteler », répandre l'information : affiches, flyers, panneaux lumineux, kakemonos, stands, site web, réseaux sociaux, articles dans la presse locale, etc.

Affirmer la dimension ludique et conviviale de la démarche

Offrir aux participants des temps agréables, de rencontres et d'échanges. Affirmer l'humilité de la démarche, montrer aux habitants qu'ils pourront prendre du plaisir à participer.

Entretenir l'intérêt via les réseaux sociaux

Faire vivre dans le temps le dialogue engagé avec les participants, permettre à ceux qui ne sont pas présents à chaque événement de suivre la démarche sur le long cours, toucher les jeunes, public difficilement atteignable.

Investir l'espace public pour communiquer sur la démarche

Communiquer sur la démarche par la démarche en elle-même, interpeller les gens par l'événementiel, rencontrer les habitants sur les lieux, discuter de vive voix de la démarche.

Matérialiser la participation dans un lieu dédié

Installer la démarche participative dans un lieu ressource pour informer les habitants de tous les aspects du projet, de toutes les actions participatives menées.

GRÂNE (DRÔME)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE DE DÉFINITION DES OBJECTIFS DE RÉVISION DU PLU AVEC LES HABITANTS

Descriptif sommaire de la démarche

Les élus de Grâne ont souhaité associer les habitants à la définition des objectifs de révision du PLU. La démarche participative s'inscrit en amont du lancement de la révision. La démarche comprend des temps d'information, des balades urbaines et des ateliers participatifs.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Investissement de l'espace public

GRÂNE EN PROJET(S), PARTICIPEZ !



© Marie Mazuy

La commune vous interroge :

Comment voyez-vous

Grâne dans 20 ans ?



Cette démarche de participation habitante est portée par la Mairie de Grâne, qui souhaite interroger les habitants sur le devenir de la commune.

SAMEDI 30 MAI à 12h30

Venez en discuter
en partageant un **moment apéritif**
sur la place du champ de mars

Grâne (Drôme)

Démarche participative de définition des objectifs de révision du PLU avec les habitants

Commune de Grâne, Communauté de Communes du Val de Drôme, Architecture In Vivo (Adélaïde Boëlle), PAAM (Marie Mazuy)

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

- 1 1
D R Ô M E -

caue

LE TEIL (ARDÈCHE)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE POUR LA RÉHABILITATION D'UN QUARTIER DU CENTRE HISTORIQUE

Descriptif sommaire de la démarche

La municipalité du Teil souhaite apporter un nouveau souffle au quartier dit Kléber, centre historique de la ville. Les élus ont décidé d'engager un certain nombre d'améliorations et de réaménagements avec le souci d'intégrer les habitants dans la boucle des idées et des décisions : diagnostic sensible au travers du regard des habitants, ateliers d'urbanisme participatifs avec élus, citoyens volontaires et collégiens, événements culturels et festifs et chantier participatif de préfiguration d'espaces publics.

Flashez ce code pour accéder au
blog de la démarche



En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Vocabulaire accessible
Dimension conviviale

PORTRAIT DE QUARTIER

Vous habitez le quartier Kléber et ses environs?
DU 17 AU 22 FÉVRIER 2014
L'association De l'aire vient vous rencontrer
pour faire un état des lieux du quartier.



RENCONTRE AUTOUR D'UN CAFÉ

MERCREDI 19 FÉVRIER
au cinéma 16h > 18h

APÉRO BILAN

SAMEDI 22 FÉVRIER
à 11h - rue Lucette Olivier
(ou au cinéma si mauvais temps)

blog de la semaine

www.leteilgaribaldi.wordpress.com



Plus d'informations
association De l'aire
06 74 50 57 11
www.delaire.eu

De l'aire

Ce projet est initié
par la municipalité du Teil.

Le Teil

flasher ce code
pour accéder
au blog de la
démarche



Le Teil (Ardèche)

Démarche participative pour la réhabilitation d'un quartier du centre historique
Commune du Teil, De l'aire

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

1 1
0 0 0
M E -

caue

LA RÉSERVE, GERLAND (MÉTROPOLE DE LYON) CONSTRUCTION COLLECTIVE DU SENTIER DE DÉCOUVERTE BOTANICO-RIGOLO

Descriptif sommaire de la démarche

L'Atelier des Friches, une association qui a pour objectif de créer des passerelles entre l'art et l'écologie, a souhaité redynamiser l'un de ses jardins, la Réserve, dans le quartier de Gerland, en travaillant à l'évolution des comportements vis-à-vis de l'espace naturel et de la biodiversité, à travers une mobilisation des riverains et partenaires du lieu : rencontres des usagers sur le site, co-construction de la signalétique du jardin lors d'ateliers, etc.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Vocabulaire accessible
Dimension conviviale

REJOIGNEZ

la construction collective
du sentier découverte

botanico-rigolo



Pour concevoir, construire et profiter ensemble
d'un sentier découverte des petites bêtes et des plantes
sur la Réserve naturelle

RENDEZ-VOUS EN JUIN 2015

pour des ateliers d'imagination et de fabrication

* d'infos sur le projet : contact@latelierdesfriches.fr
www.latelierdesfriches.fr et tadaa.fr/blog

La Réserve, Gerland (Métropole de Lyon)

Construction collective du sentier de découverte botanico-rigolo

Métropole de Lyon, Région Rhône-Alpes, Atelier des Friches, Tadaa, FRAPNA, Arthropologia

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

- LA
DRÔ
ME -

caue

CHIRENS (ISÈRE)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE POUR LE RÉAMÉNAGEMENT DU CŒUR DE VILLAGE

Descriptif sommaire de la démarche

L'étude a consisté à mener un travail participatif et de médiation culturelle avec les élus et les habitants pour envisager l'extension nord du centre-bourg. Il s'agissait notamment d'étudier l'implantation de nouveaux logements et d'espaces publics pour la nécessaire revitalisation d'un vrai centre village en lien avec l'ensemble communal : atelier participatif, médiation avec les scolaires, exposition, visite guidée, etc.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Vocabulaire accessible
Dimension conviviale
Lieu dédié

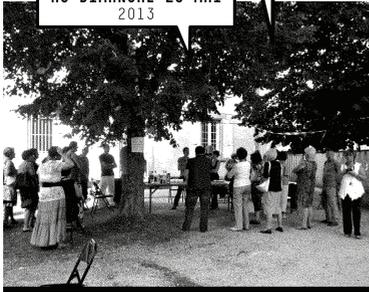
Flashez ce code pour accéder au blog de la démarche



GRAND CHANTIER
PARTICIPATIF
À CHIRENS

VENEZ IMAGINER
LE FUTUR CŒUR
DE VILLAGE !

DU VENDREDI 24
AU DIMANCHE 26 MAI
2013



Visites guidées du cœur de village :
observer et échanger
sur les projets possibles

Simulations de projets et petits
aménagement temporaires

Simulations grandeur nature :
espaces de rencontres sportifs
et culturels, marché

Temps de fête et de convivialité
pour se rassembler et se rencontrer

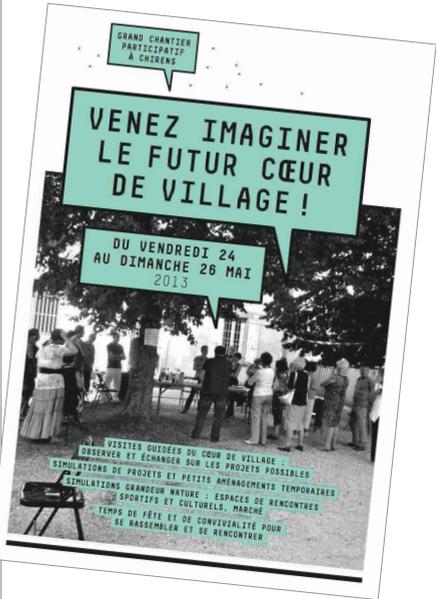
INFOS

MAIRIE > 04 78 85 20 28
ASSOCIATION DE L'AIRE >
04 75 76 60 79 / 06 74 50 57 11



www.chirenscoeurdevillage.fr

Flasher ce code
pour accéder
au blog de la
démarche



Chirens (Isère)

Démarche participative pour le réaménagement du cœur de village
Commune de Chirens, Olga Braoudakis, De l'Aire

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

- 1 1
D R O
M E -

caue

SAILLANS (DRÔME)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE ET COLLABORATIVE DE DÉFINITION DES OBJECTIFS DE RÉVISION DU PLU ET DES MODALITÉS DE CONCERTATION

Descriptif sommaire de la démarche

Les élus de Saillans ont souhaité associer la population, en amont de la révision du PLU, dans la définition des objectifs de celui-ci. Des échanges lors du marché, des ateliers, des balades urbaines ont eu lieu dans ce cadre.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Investissement de l'espace public

Saillans
demain

Démarche participative et collaborative de définition des objectifs de révision du plan local d'urbanisme et des modalités de concertation

LES HABITANTS SAILLANS - CLAUDE BONNETON - FAB - SYNDICAT LA TURBINE À GRAINES - F.A.C.

Atelier "Grande carte"
Samedi 23 Avril & Dimanche 24 Avril
Porteurs de paroles le samedi



Saillans
demain

Démarche participative et collaborative de définition des objectifs de révision du plan local d'urbanisme et des modalités de concertation

LES HABITANTS SAILLANS - CLAUDE BONNETON - FAB - SYNDICAT LA TURBINE À GRAINES - F.A.C.

Atelier "Promenades"
Samedi 21 Mai & Dimanche 22 Mai



Saillans (Drôme)

Démarche participative et collaborative de définition des objectifs de révision du PLU et des modalités de concertation
Commune de Saillans, Silo, Claire Bonneton, la Turbine à Graines, Far

Mobiliser les habitants
pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

LA
DRÔME
caue

DOMAINE DE LORIENT (DRÔME) DÉMARCHE PARTICIPATIVE ET CULTURELLE POUR RÉAMÉNAGER UN ESPACE PUBLIC DÉPARTEMENTAL

Descriptif sommaire de la démarche

Les services du Département ont engagé une démarche participative et culturelle pour réaménager le Parc de Lorient. Une partie des aménagements a été réalisée de façon créative et participative pour mieux comprendre l'attachement des usagers à ce lieu : chantiers in situ ouverts aux usagers du parc (IME, Greta, lycée horticole, collèges, écoles, etc.).

Flashez ce code pour accéder au
blog de la démarche



En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Investissement de l'espace public



PARC DÉPARTEMENTAL DE LORIENT

UN CHANTIER ARTISTIQUE ET PARTICIPATIF AVEC LE COLLECTIF DÉRIVE

Le Conseil départemental vous invite à l'inauguration des Galeries du Château
Œuvre réalisée par le collectif Dérive

SAMEDI 26 MARS 2016
RDV au parc près des anciennes écuries
14h00
Inauguration autour d'un café-thé chaud
de **14h30 à 17h00**
Circuit D : Visites inédites du Parc avec Délices DADA
Départ pour les visites toutes les 1/2 H

- L A D R Ô M E - LE DÉPARTEMENT

DÉRIVE **de L'aire** **ANIMA MOTRIX**

Domaine de Lorient (Drôme)

Démarche participative et culturelle pour réaménager un espace public départemental
Service Espaces Naturels Sensibles du Conseil Départemental de la Drôme, De l'aire, Baso, Collectif Dérive

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité d'une démarche participative

- L A D R Ô M E -

caue

PAYS DE COMBRAILLE EN MARCHE (CREUSE) DÉMARCHE PARTICIPATIVE POUR L'ÉLABORATION D'UNE CHARTE DE TERRITOIRE

Descriptif sommaire de la démarche

La démarche menée sur ce territoire de 5 intercommunalités vise à expérimenter des méthodes nouvelles pour accompagner la rédaction de la Charte 2014/2020 du Pays Combraille en Marche, véritable stratégie de développement du territoire : réalisation de vidéos, ateliers de cartographie positive, balades partagées, interviews d'acteurs du territoire, travail avec les commerçants, etc.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Texte « choc »

Cet exemple compte deux panneaux : l'un présente une affiche pleine page (voir ci-contre), l'autre donne à voir l'identité visuelle reprise dans la collection d'affiches

FABRIQUE
FUTURS



Sur Combraille en Marche, il n'y a rien...

*... qui nous empêche d'être
innovants.
À nous d'imaginer les projets
d'un futur positif !*

Plus d'info? La fabrique des futurs www.lafabriquedesfuturs.com | Pays Combraille en Marche
05 55 83 11 17

Pays de Combraille en marche (Creuse)

Démarche participative pour l'élaboration d'une charte de territoire
Pays de Combraille, Plausible possible

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

- 1 1
D R O
M E -

caue

ANDANCETTE (DRÔME)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE DE DÉFINITION D'UN PROGRAMME POUR LE RÉAMÉNAGEMENT D'UN JARDIN PUBLIC

Flashez ce code pour accéder à
la page Facebook



Flashez ce code pour accéder au
clip de mobilisation



Descriptif sommaire de la démarche

Les élus ont souhaité initier une mobilisation citoyenne autour d'un projet d'espace public en bord de Rhône. La démarche a pris différentes formes : réunions en salles et sur le terrain avec les habitants, travail avec les écoles, réalisation d'un film. Elle s'est conclue par l'ouverture du terrain au public lors d'un « pique-nique participatif » qui a réuni plus d'une centaine de personnes. Une page facebook dédiée a accompagné l'ensemble de la démarche.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Réseaux sociaux
Investissement de l'espace public
Dimension conviviale



Andancette : Prenez la place @prenezlaplace

- Accueil
- À propos
- Photos
- AVIS
- Mentions J'aime
- Vidéos

Publications

[Créer une Page](#)



J'aime Contacter Enregistrer Plus

Toutes les photos



Toutes les vidéos



ANDANCETTE : PRENEZ LA PLACE!
51 mentions J'aime 7892 vues

Andancette : Prenez la place a ajouté 12 photos

23 juillet · 0

Quelques photos souvenirs de ce beau moment de partage!



J'aime Commenter Partager

21

1 partage

Votre commentaire...

Appuyez sur Entrée pour publier

Andancette : Prenez la place

Rejoignez-nous pour la réunion de préparation du 25 juin!



**LE VENDREDI 17 JUNI 2016
À PARTIR DE 17H00
SALLE NORD**

Dernière réunion de la co-construction citoyenne
du nouvel espace public d'Andancette!
En présence d'élus(e), d'artistes et de professionnel(le)s
de l'architecture et de l'urbanisme.

Rejoignez-nous!

AU PROGRAMME :
17h: Réunion du groupe de travail
18h: Préparation de la fête du 25 juin

**L'AVENIR DU CLOS NOUGIER ?
À VOUS DE PARTICIPER !**

J'aime Commenter Partager

Flashez ce code
pour accéder à
la page Facebook



Andancette (Drôme)

Démarche participative de définition d'un programme pour le réaménagement d'un jardin public
Commune d'Andancette, Communauté de Communes Porte de Drôm'Arèche, Prenez Place & Cie, Atelier du Possible, Gremonte Audiovisuel

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

LA
DRÔ
ME

caue

ANNONAY (ARDÈCHE)

DÉMARCHE PARTICIPATIVE POUR LA RÉNOVATION DU CŒUR DE VILLE HISTORIQUE

Descriptif sommaire de la démarche

Le projet de rénovation du cœur de ville historique d'Annonay a bénéficié d'un lieu ressource, l'Atelier du Projet, afin d'informer au mieux les Annonéens de tous les aspects du projet et de son avancée. L'Atelier du Projet est composé d'un espace d'exposition où sont présentés de manière claire et ludique les différentes facettes du projet, et de bureaux où se tiennent des permanences d'information et de travail, à destination des habitants, des commerçants du quartier, des investisseurs et des propriétaires.

En quoi le support de mobilisation est intéressant

Identité visuelle
Investissement de l'espace public
Lieu dédié
Dimension conviviale

Ville
d'Annonay

Annonay
AGGLO



ANNONAY cœur de ville historique

L'ATELIER DU PROJET

Un nouvel espace d'information et d'échanges



Annonay (Ardèche)

Démarche participative pour la rénovation du cœur de ville historique
Commune d'Annonay, Communauté d'Agglomération du Bassin d'Annonay

Mobiliser les habitants

pour assurer l'efficacité
d'une démarche participative

- L A
D R O
M E -

caue

- L A
D R O
M E -

caue

**Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et
d'Environnement de la Drôme**

44 rue Faventines
Accueil public : place Jean Collombet
BP 1022 - 26010 Valence Cedex
tél. 04 75 79 04 03 - fax. 04 75 79 04 17

caue@dromenet.org
<http://caue.dromenet.org>